

„CHANGE IS POSSIBLE“ – CARLO BORER – BODO KORSIG

MALEREI und SKULPTUR

25. August – 06. Oktober 2012

Vernissage

Samstag, den 25. August 2012 von 11 bis 16 Uhr

SCHMALFUSS BERLIN

Knesebeckstraße 96
3. Etage VH (Fahrstuhl)
10623 Berlin, Charlottenburg

Dienstag - Freitag 11-18 Uhr
Samstag 11-16 Uhr
Montag nach Vereinbarung
+49 30 43 727 172
+49 170 94 666 39

SKULPTUR VON CARLO BORER UND SKULPTUR UND MALEREI VON BODO KORSIG

Die GALERIE MICHAEL W. SCHMALFUSS arbeitet seit mehr als 10 Jahren mit national und international anerkannten Künstlern. Zusätzlich vertritt sie Ihre Künstler auf zahlreichen internationalen Kunstmesen. In den fünf Räumen der eindrucksvollen Charlottenburger Bel-Étage zeigt der Galerist Michael W. Schmalfuß nun in seiner neuen Ausstellung Skulptur von CARLO BORER und Skulptur und Malerei von BODO KORSIG.



CARLO BORER

Der Schweizer Künstler Carlo Borer erschafft seit Jahren multimedial, komplexe Kunstobjekte aus Edelstahl, Aluminium, Holz und Kupfer. Seine Arbeiten werden in ganz Europa und in den USA ausgestellt und sind an verschiedenen öffentlichen Plätzen zu bewundern.

Borers Werke handeln oftmals von „himmlischen Konzepten“. Seine Wolken, Spaceships und Himmelskörper behalten, trotz aufwendiger mechanischer Anfertigung, einen organischen Charakter. Er entwickelt seine Objekte im virtuellen Raum mittels CAD. Es folgen komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von Hightechwerkzeug, wie dem Laser, als auch anspruchsvollem Handwerk, entstehen die Skulpturen in der realen Welt.

Carlo Borer erhielt Aufträge für Filmausstattungen, u.a. für „Starship Trooper“ und „Goodbye Lover“. Borer stellt weiterhin international aus.



BODO KORSIG

Der in New York und Trier lebenden Bodo Korsig, hat durch seine medienübergreifende Arbeit eine besondere künstlerische Sprache entwickelt. Seine Holzschnitte, Malereien, Skulpturen und Rauminstallationen, sind nicht ohne Humor und Eigensinnigkeit. Korsigs Arbeiten werden in ganz Europa und den USA ausgestellt.

Bodo Korsig befasst sich in seinem Oeuvre mit den kognitiven Prozessen, die die Irrationalität des menschlichen Verhaltens bestimmen. Diese komplexen neurologischen Strukturen reduziert er, in seinen Bildern und auch in den Skulpturen und Objekten, auf abstrakte Formen und provokante Aussagen.

Korsig ist Empfänger mehrerer Kunstpreise und seine Arbeiten sind in diversen privaten und musealen Sammlungen aufgenommen, darunter im Brooklyn Museum of Art, New York und in der Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt.