

architecture and wilderness

paintings by CAROLA SCHAPALS

Die GALERIE SCHMALFUSS **BERLIN** präsentiert vom 12.10. bis 09.11.2024 in einer Einzelausstellung Werke der international etablierten Künstlerin CAROLA SCHAPALS. SCHAPALS zählt zu den besten zeitgenössischen Landschaftsmaler*innen und sie hat explizit für diese Ausstellung zahlreiche Groß- und Kleinformaten erschaffen.

Die Werke von CAROLA SCHAPALS brillieren erneut durch das feinsinnige Farbempfinden und ausgereifte Kompositionstalent der Künstlerin.

In der ihr eigenen Art und Weise entwickelt CAROLA SCHAPALS aus ihren Reiseeindrücken Bildmotive voller Kontraste. Hier verschmilzt geradlinige Architektur mit urwüchsiger Landschaft, kühle Farben erstrahlen durch gezielt gesetzte Leuchtpunkte in warmem Licht und das menschenleere Bild wird von den Betrachtenden selbst bevölkert.

„Während des Malens im Atelier oder auch Plein Air wechsele ich stilistisch permanent von konkret zu abstrakt, von exakt beschreibend zu intuitiv erfassend. Häufig werden Bildpartien auch übermalt oder ausgewaschen. Wenn meine Malerei eine bestimmte atmosphärische Dichte erreicht hat, höre ich auf“, erläutert CAROLA SCHAPALS.

Und der Galerist Michael W. Schmalfuß fasst seine Begeisterung für die Werke CAROLA SCHAPALS' wie folgt zusammen: „Vor rund acht Jahren sah ich zum ersten Mal die Gemälde von CAROLA SCHAPALS und war sofort begeistert. Begeistert war ich von ihrer Bildfindung, meist eine Kombination von real existierender Architektur und Landschaft.

Kühle, sachliche, gradlinige und rechtwinklige Architektur wird sanft eingebettet in urwüchsige, amorphe Naturlandschaften mit dem Effekt, dass man das Gefühl bekommt, die Natur würde sich an die Urbanität verlorengegangenes Terrain zurückholen.

Fasziniert bin ich zum einen von ihrer verdichtenden realistischen, expressiven Malweise. Variierend und oft auflösend abstrahierend bis zur vollständigen Abstraktion.

Zum anderen von der zeitlos innovativen Farbpalette ihrer Ölmalerei. Dieses Lila dort in der Ecke, dieses reflexhafte Rosa, dieses Moosgrün...

Und nicht zuletzt von der spannungsreichen Lichtführung innerhalb ihrer Bilder. Sie fängt das Licht stimmungsvoll ein, spielt mit Licht und Schatten und setzt gekonnt gezielt präzise Lichtpunkte, welche die Szenerie manches Mal wie einen verwunschenen Ort wirken lassen.

Es sind Bilder voller kontrastreicher Harmonie und durch surreale, expressive Elemente gleichzeitig sehr lebendig in Ihrer Wirkung. Ausgestattet mit einer Sogkraft, die sich aus einer fast mystischen Kombination von Menschenhand gestalteter Architektur und wilder Naturgewalt entwickelt, dringen sie tief in unser Bildgedächtnis ein.

CAROLA SCHAPALS befasst sich in ihrer Malerei mit der Verschränkung von exakter Beschreibung und intuitiver Erfassung ihrer Umgebung. So entstehen mit Spannung aufgeladene, atmosphärische Bilderzählungen, von denen zeitgleich oft eine meditative Stille ausgeht.

Auf den Punkt gebracht: CAROLA SCHAPALS zählt für mich zu den besten zeitgenössischen LandschaftsmalerInnen Deutschlands und damit auch zeitgleich Europas.“

Die real existierende Architektur greift CAROLA SCHAPALS unter anderem in folgenden Gemälden auf:



CAROLA SCHAPALS

Kistefos | 2022 | oil on canvas | 140 x 170 cm

Hier ist die markante Galerie *The Twist* der Museumslandschaft *Kistefos* nahe Oslo zu sehen.



CAROLA SCHAPALS

Green, Lights, House | 2022 | oil on canvas | 120 x 160 cm

In diesem Gemälde ist das *Gary Cooper House*, entworfen in den 50er-Jahren von dem namhaften amerikanischen Architekten *A. Quincy Jones* zu sehen



CAROLA SCHAPALS

Break in the park | 2023 | oil on canvas | 150 x 200 cm

Hier ein Detail aus dem Hamburger Park *Planten und Blomen*, gestaltet 1963.



CAROLA SCHAPALS

Sleeping house | 2022 | oil on canvas | 70 x 100 cm

Dieses Gemälde zeigt das *Kaufmann Desert House* in Palm Springs, Kalifornien, entworfen 1947 von dem Architekten Richard Neutra für den Kaufhausmagnaten Edgar J. Kaufmann.

Die 1954 in Wilhelmshaven geborene Künstlerin hat ihr Studium der freien Malerei an den Hochschulen für Bildende Künste in Hannover und Bremen absolviert. Heute lebt und arbeitet CAROLA SCHAPALS in Bremen.

SCHAPALS wurde für ihr Schaffen international mit Preisen, wie zum Beispiel dem Royal Talens Painting Award Noordwijk (NL) bedacht und konnte ihr Werk in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland präsentieren.

architecture and wilderness

paintings by CAROLA SCHAPALS

12. Oktober bis 9. November 2024

GALERIE SCHMALFUSS **BERLIN** – contemporary fine art

Knesebeckstraße 96, 3. Etage, VH

10623 Berlin-Charlottenburg

Montag bis Samstag 11:00 - 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

+49 30 72 71 72

+49 170 94 666 39

art@galerie-schmalfuss.de

www.galerie.schmalfuss.de

Instagram: [galerie_schmalfuss_berlin](https://www.instagram.com/galerie_schmalfuss_berlin)